

Estrategia: Lectura en voz alta, espacio para compartir

Objetivo:

Desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura en voz alta.

Destinatarios:

Alumnos de primaria y secundaria.

Desarrollo:

- Profesor: explique a los alumnos, apoyándose en el Cartel: *Clasificación de las Bibliotecas Escolares y de Aula*, elaborado por el Programa Nacional de Lectura (PNL), que en los acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula se identifican dos *Géneros: Informativo y Literario*, y que cada *Género* presenta diversas *Categorías*; esto lo pueden observar los alumnos reconociendo el color del cintillo impreso en el lomo de cada Libro del Rincón.
- Invítelos a localizar en la Biblioteca Escolar y de Aula, el acervo del *Género Literario* y las *Categorías: Cuentos de misterio y de terror y Narrativa de misterio y de terror*. Una vez hallados los libros, reúna el material en el salón de clase para su exploración libre durante unos 20 minutos.
- Organice equipos de 4 alumnos, que cada uno de ellos seleccione un libro de las categorías propuestas y prepare su *lectura en voz alta* para presentarla ante el grupo, considerando que dispone de 5 minutos para su exposición. Durante la preparación, comparten la lectura entre ellos haciendo recomendaciones para mejorar su presentación.
- En la siguiente sesión, elija al azar tres equipos para que *lean en voz alta* el fragmento del libro seleccionado; puede utilizar una ruleta con sus nombres o elaborar papelitos con el nombre del libro que leyeron, se depositan en una caja y se escogen al azar.
- En grupo, acuerde con los alumnos que esta actividad se desarrolle durante un periodo determinado o durante todo el ciclo escolar, en cuyo caso será necesario que los alumnos dispongan permanentemente de una lectura preparada, y de un programa de presentaciones; dicha situación garantizará

que los alumnos hagan uso cotidiano de los libros de la Biblioteca y se mantengan atentos y participativos.

Materiales:

Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula, sugerencia *Género Literario* y las *Categorías: Cuentos de misterio y de terror y Narrativa de misterio y de terror.*

Primaria

Categoría: *Cuentos de misterio y terror* se sugieren:

- Donde viven los monstruos.*** Sendak, Maurice.
- El misterio del tiempo robado.*** Corona, Sarah.
- Cuento negro para una negra noche.*** Bess, Clayton.
- ¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo).*** Bornemann, Elsa.
- Del otro lado del árbol.*** Sadat, Mandana.
- El túnel.*** Brown, Anthony.
- La máscara.*** Solotareff, Grégoire.
- Tragasueños.*** Ende, Michael.
- Barba azul.*** Perrault, Charles.
- La rosa negra.*** Amelin, Michel.

Categoría: *Narrativa de misterio y de terror* se sugieren:

- Las brujas.*** Dahl, Roald.
- Cuentos de terror.*** Molina, Mauricio.
- Cuentos Mágicos.*** Doherty, Berly.
- Ma y Pa Drácula.*** Martin, Ann M.
- Cuentos indiscretos.*** Munro, Saki. Hector Hugh.
- La granja Groosham.*** Horowitz, Anthony.
- Relatos de monstruos.*** Zorn, Steven.
- Relatos de terror.*** Poe, Edgar Allan.
- Drácula.*** Stoker, Bram.
- La noche de los trastos.*** Molina, Alicia.

Secundaria

Categoría: *Narrativa de misterio y de terror.*

- Los misterios del señor Burdick.*** Allsburg, Chris Van.
- Dedos en la nuca.*** Varios.

- Tales of horror*. Bram Stoker.
- El cristal del miedo*. Marcela Serrano y Margarita Maira Serrano.
- Cuentos de fantasmas*. Arciniegas Verónica, comp.
- El horrible sueño de Harriet y otros cuentos de terror*. Horowitz Anthony.
- Una amiga de pan*. Garzo. Gustavo Martín.
- Room 13 and other ghost stories*. Montague Rhodes James.
- Cuentos de miedo (sólo para jóvenes intrépidos)*. Varios.
- Los ojos de la pantera y otros relatos de terror*. Bierce, Ambrose.
- Historias fantásticas*. Bioy Casares, Adolfo.
- La mujer loba y otros relatos sobrenaturales*. Platán, Federico.
- Respira*. Brasme, Anne-Sophie.
- Cuentos de amor, de locura y de muerte*. Quiroga, Horacio.
- El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*. Stevenson, Robert Louis.
- Los mejores relatos de terror*. Stoker Bram, Edgar Allan Poe y otros.
- Historias clásicas de vampiros y vampiras*. Varios.
- Inquieta compañía*. Fuentes, Carlos.
- Algunas noches, algunos fantasmas*. Tario, Francisco.
- El gato negro y otros relatos de terror*. Poe, Edgar Allan.
- La mano del muerto y otras historias de horror*. Lalia, Horacio.
- Pesadilla a 20 000 pies y otros relatos insólitos terroríficos*. Matheson, Richard.
- Relatos escalofriantes*. Dahl, Roald.
- Ajuar funerario*. Iwasaki, Fernando.
- Cuentos de terror*. Varios.
- ¡Tenga pa' que se entretenga! Antología de cuentos mexicanos*. González Phillips, Graciela.

Referencia de la actividad:

Estrategia basada en la experiencia realizada en el Jardín de Niños “Benito Juárez”, de la comunidad El Progreso, Hueytamalco, Puebla. Presentada en el 2º *Encuentro de Maestros Bibliotecarios y Asesores Acompañantes*.